

Restaurálási dokumentáció:
Nepomuki Szent János oltárkép
Parajd



A műtárgy megnevezése:

Nepomuki Szent János oltárkép (Barokk oltár oromképe)

Datálás: 1749

Anyaga: Vászonra festett olajkép

Tulajdonos:

Restaurálás: Imago Picta K.F.T. Naste Ruxandra, Márton Ferenc restaurátorok

Restaurálás helyszíne és időpontja: Marosvásárhely, Imago Picta műhelye, 2020.11- 2021-02.

Átvételi állapot leírása:

Festékréteg: A festékréteget beöregedett firniszréteg, lerakódás és porréteg fedte. A festékréteg felületét sűrű repedésháló teszi töredezetté, a vászonhordozóhoz való tapadása kielégítő. A festmény felületén szakadások, hiányok és korábbi beavatkozások nyomai láthatók.

Alapozás: A festménynek vörös bóluszos alapozása van.

A festmény hátoldala: a hátoldalon az 1749-es évszám látható.

A festmény restaurálása: a felületi lerakódások, beöregedett firnisz és porréteg eltávolítására több próbát végeztünk különböző oldó és tisztítószerrel, melyek közül a legmegfelelőbbnek a melegvizes szappanos tisztítás bizonyult. A tisztítást puha ecsettel végeztük, nedves vattával töröltük vissza. A hordozó vászon felületén több hiány is volt. Ezeket formára kivágott vászondarabokkal pótoltuk. A pótlásokhoz hasonló szövésű, textúrájú vászondarabokat használtunk. A kisebb hiányok tömítéséhez hegyi kréta-Metilcellulóz-műgyanta összetételű tömítőanyagot használtunk. (Mowilith). Mivel az eredeti hordozó vászon hiányos volt és anyagában is megöregedett, a képet egy új vászonra dublítottuk. A dublázáshoz BEWA etilvinil-acetát alapú hőérzékeny ragasztót használtunk. A dublívászon hátára visszafestettük a készítés és a restaurálás évszámát. A festékréteget lakkbenzinben oldott Dammár lakkal védtük le. A hiányok színkiegészítését retusálását olaj alapú színekkel végeztük, melyhez Dammár lakkot adagoltunk.



Átvételi állapot.



A festmény hátoldala.



A festmény vásznának szakadásai, hiányai.



UV lámpás felvétel.



Tisztítási próba (részlet).



Tisztítási próba (részlet).



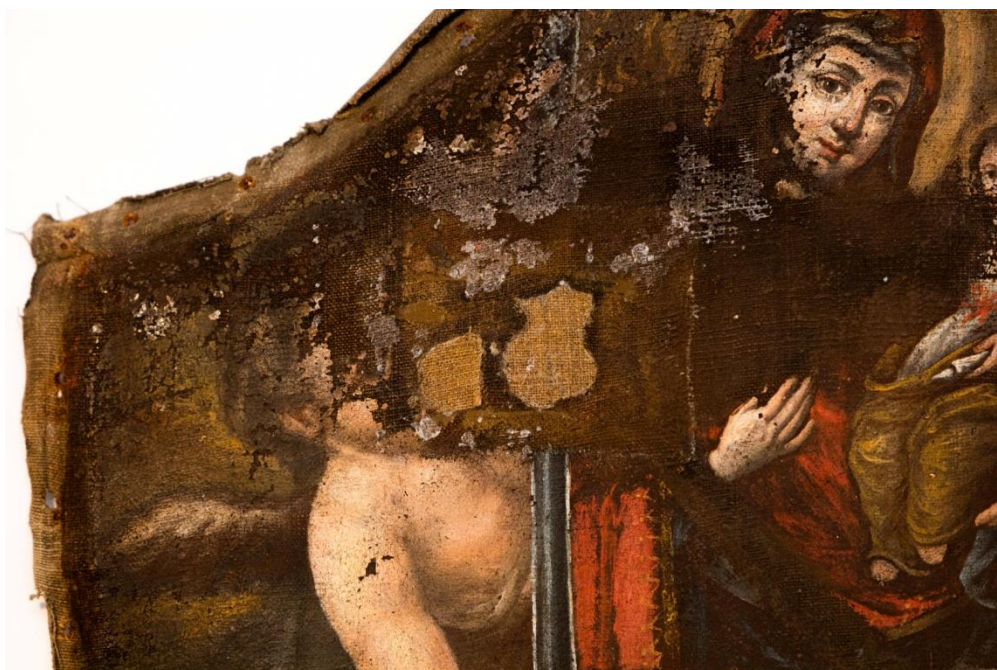
Részben feltárt állapot normál felvétel.



A festékréteg hiánya.



Feltárt állapot. Normál felvétel.



A vászon hiányainak kiegészítése, pótlása.



A vászon hiányainak kiegészítése, pótlása. (Hátoldal)



A festékréteg hiányainak pótlása.



A festmény dublázás és tömítés után.



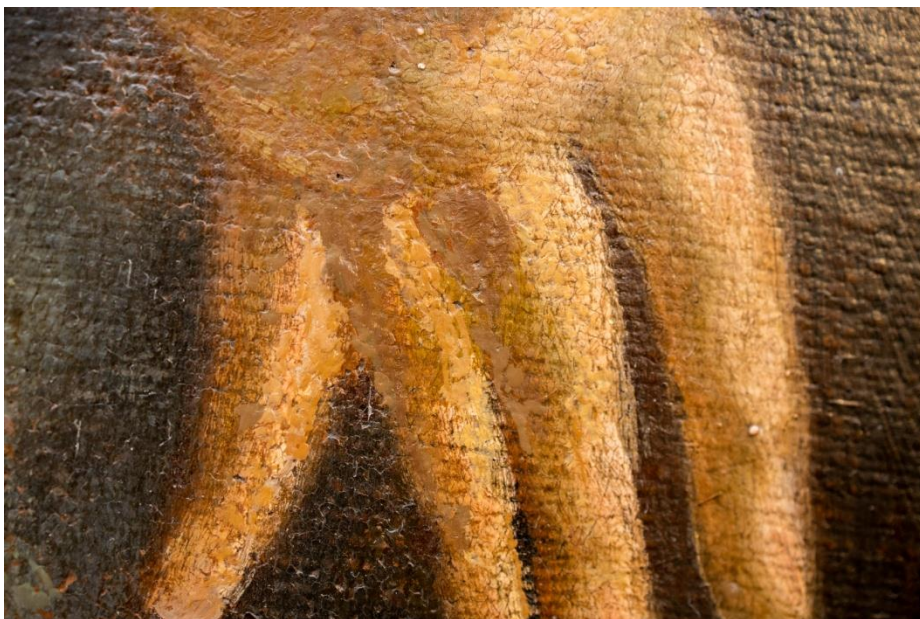
A vászonkép dublázása.



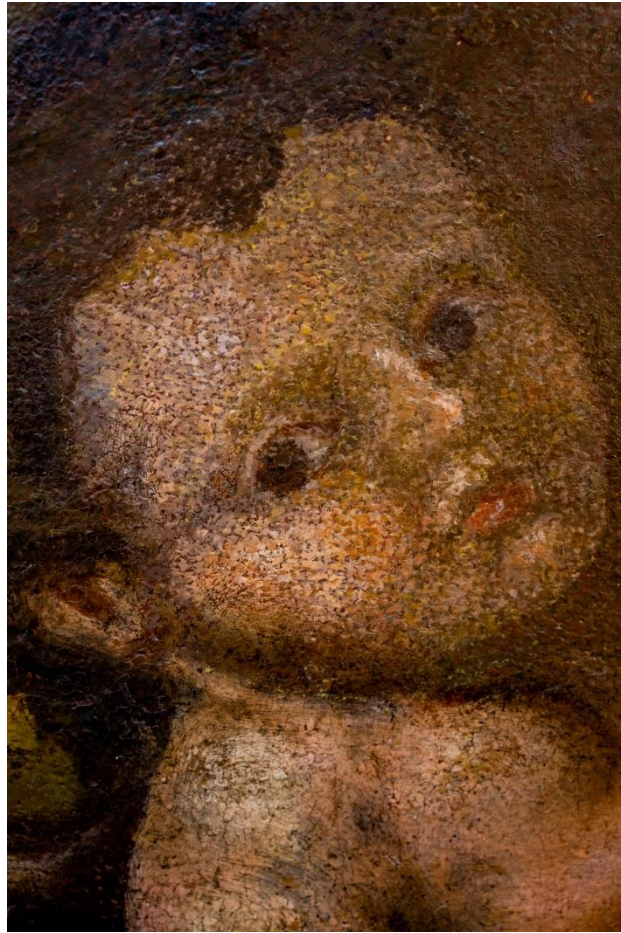
Retus, színiegészítés. (részlet)



Retus, színiegészítés. (részlet) Makrofelvétel.



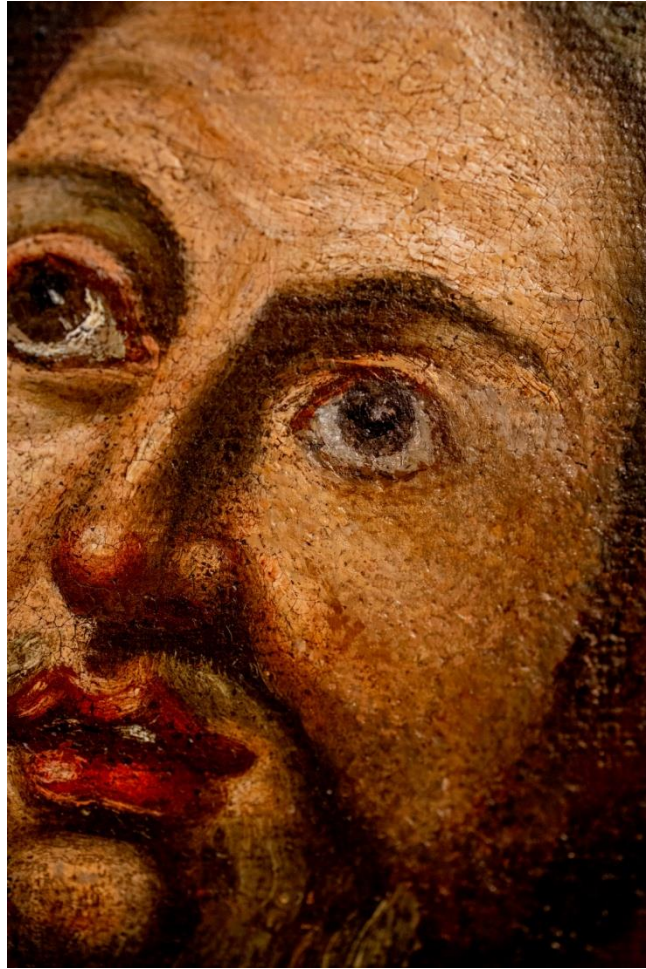
Retus, színiegészítés. (részlet) Makrofelvétel.



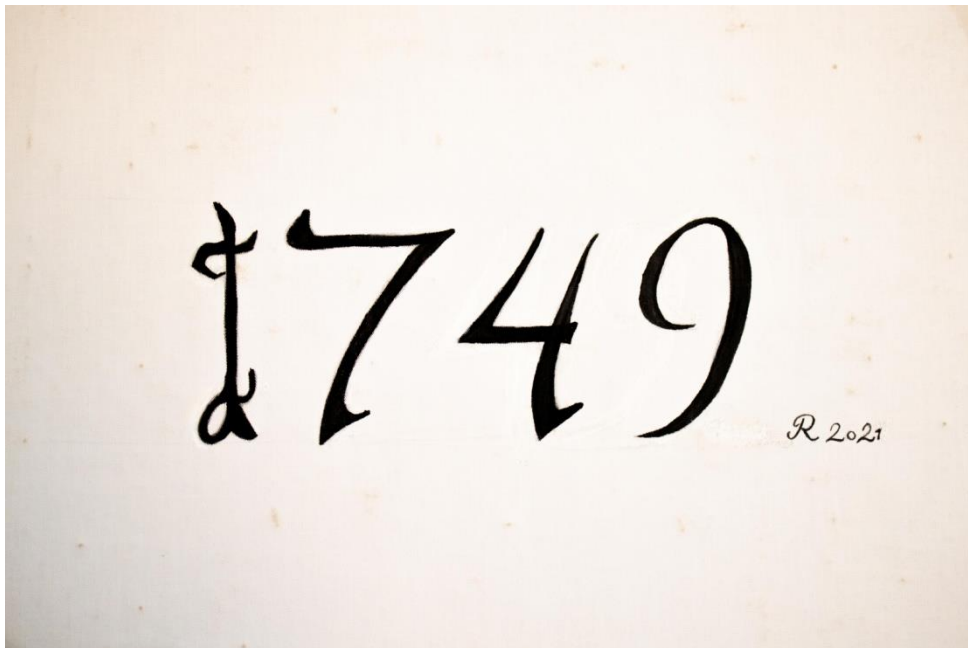
Retus, színkiegészítés. (részlet)



Retus, színkiegészítés. Részlet: a mikolai kegykép.



Retus, színkiegészítés. Részlet



A dublívászon hátoldala a készítés és a restaurálás évszámával.



Restaurálás előtti felvétel.



Restaurálás utáni felvétel.