

## Restaurálási dokumentáció

Készítette: Szalai Veronika, Szokán Erika

Restaurálás időpontja: 2017 október-november

Tárgy adatai, leírása:

tulajdonos: Betléri Andrásy Kastély Könyvtára

méretei:

szélesség: 215 mm

hosszúság: 320 mm

gerinc vastagság: 40 mm

leltári szám: 4196

PICCOLOMINI Arcangelo: Anatomicae praelectiones Archangeli Piccolhomini Ferrariensis ... explicantes mirificam corporis humani fabricam et quae animae vires, quibus corporis partibus, tanquam instrumentis, ad suas obeundas actiones, vtantur; sicuti tota anima, toto corpore . Romae, 1586, pp. 414

Leírása:

Félbőrborítású kötet. A könyvtáblákat festett papírral borították. A könyvgerincen felül és az első tábla bal felső sarkába címkét ragasztottak. A könyv első előzékén és a címdoldalon több kézirásos bejegyzés olvasható. A címlap hátoldalán könyvtári pecsét és leltári szám van.

Készítéstechnikai megfigyelések:

A félbőrborítás könyvtáblákra eső részét egyenes vonalakkal és virágmintás motívumokkal díszítették, nyomokban az aranyozás még látható rajta. A gerincen a bordaközökben egyes bélyegzővel készített minták vannak. A gerinc bőrborítását fejnél és lábánál leragasztották egy másik bőrdarabbal, ami szintén mintázott. A könyv sarkain vagy a táblák élén nincs nyoma bőrborításnak.

A könyvtestet öt darab kenderzsineg duplabordára fűzték. A könyvtáblákat rongypapír lapok összekasírozásával készítették el. A tábla az egyik saroknál szétvált, és látszik, hogy kézirásos lap is van köztük. Borítópapírnak kézzel festett papírt használtak.

A könyvet kézi merítésű papírra nyomtatták, egyszínű, fekete, festékkel.

Állapotleírás:

A félbőr borítás a könyv lábánál két foltban hiányos. Fejnél a ráragasztott bőrpótlás felvált. A barkaréteg a használat során foltokban megkopott.

Az első és a hátsó tábla alsó sarkai hiányoznak. A hátsó tábla felső sarka roncsolódott. A borítópapírok a használat során szennyeződtek. Mindkét tábla rovarkárosított, több kirepülő nyílás is van rajtuk.

Az első és hátsó előzéklapok repülőlapjai hiányoznak, a táblára kiragasztott előzéklapok rovarkárosítottak. Az egész könyvtest rovarkárosított, különösen az utolsó tíz lap. A címlap

helyenként hiányos, több barna folt borítja. A könyvtest lapjai fejnél és lábnál végig a könyv teljes terjedelmén vízfoltosak. A könyv lapjainak papír anyaga a korának megfelelő állapotban van.

Kezelés:

Mivel a könyvtestet alkotó lapok a feltehetően víz okozta foltok miatt nedves tisztításra és azt követően konzerválásra szorulnak, így szükséges volt a könyv ívfüzetekre való szétszedése. Ahhoz, hogy ezt meg tudjam tenni a könyvtáblákra kiragasztott előzékpapírokat Klucel-M használatával nedvesítettem és leválasztottam a táblákról. Visszafejtettem a könyvről a borítópapírokat, majd leemeltem a gerincről a bőrborítást. Levettem a könyvről a táblákat, hogy szét lehessen őket áztatni, és hozzáférhetővé váljanak a táblákat alkotó kézírásos lapok. A könyvtestet ívfüzetekre bontottam, majd a száraz tisztítás után az ívfüzetek lapjait kiáztattam. Az áztatást követően Klucel-M használatával konzerváltam őket, és enyhén préselve szárítottam a lapokat. Az előzéklapokkal és a borítópapírokkal ugyan ilyen módon jártam el.

A lapok hiányzó részeit, szakadásait japánpapír, valamint Klucel-M és Planatol BB superior 2:1 arányú keverékével javítottam.

A kijavított ívfüzeteket az új előzék elkészítését követően öt dara duplabordára fűztem vissza, ahogyan az eredetileg is látható volt. Az új előzékeket japánpapírból készítettem el, vászoncsík áthajtásával, hogy ezzel is erősítsem az új könyvtest nyílását. A könyvtest gerincét Klucel-M és Planatol BB superior 2:1 arányú keverékével kentem le, majd vászon csíkokkal kasíroztam. A vászoncsíkok a könyv elején és végén túllógnak a gerincen. Pamut cérnából kézzel varrt oromszegővel láttam el a meggömbölyített könyvtestet.

Könyvkötő lemezből szabtam új táblákat a könyvre, amiket a vászoncsíkok és a kenderzsineg bordák segítségével erősítettem fel a könyvre.

A régi bőrborítást szárazon tisztítottam, majd a makacs szennyeződések enyhe nedvesítéssel távolítottam el. Új félbőr borítást készítettem a könyvre, amire keményítő felhasználásával dolgoztam rá a régi bőrborítást.

A könyv fejnél felragasztott későbbi bőrpótlás alatt megtaláltam a könyv eredeti bőr borítását, így fejnél a gerincre nem tettem vissza a bőrpótlást, egyedül csak a hátsó tábla fejrészére. Lábnál visszakerült a könyvre az utólagosan felragasztott bőrpótlás.

Mindkét tábla külső oldalán japánpapírral egyengettem ki a bőr vastagságát, majd visszaragasztottam az eredeti borítópapírokat. A borítópapírokat szintén japánpapírral pótoltam ki, a ragasztáshoz metil-cellulózt használtam. Az új előzéklapok kiragasztása után metil-cellulózzal kiragasztottam rájuk az eredeti előzéklapokat is.

A könyv bőr borítását mikrokristályos viasszal vontam be.

A könyv porvédő tokban került visszaadásra.

A könyv táblájából kikerült lapokat tisztítás után a könyvhöz mellékelve adtam át.

**Felhasznált anyagok:**

metil-cellulóz (Metylan normal – Henkel), Klucel-M, Planatol BB superior, japán papír, búzakeményítő, mikrokristályos viasz (Reneszánsz viasz), wishab szivacs, radír (Seed Brand 510 for ink and pencil), mikroszálas törlőkendő (85 % viszkóz és 15 % polipropilén), ökörepés szappan

**Tárolási javaslat:**

**A tárgy raktári elhelyezése:**

16-18 °C, 50-55% RH, tokban tárolva, ami védi a portól.

**A tárgy kiállítása:**

20 °C, 50-55% RH, 50 Lux fényerősség mellett

**A tárgy szállítása:**

Savmentes anyagokba csomagolva, dobozban rögzítve, hogy ne tudjon csúszkálni.

Fotódokumentáció:



**1. ábra A könyv átvételi állapota**



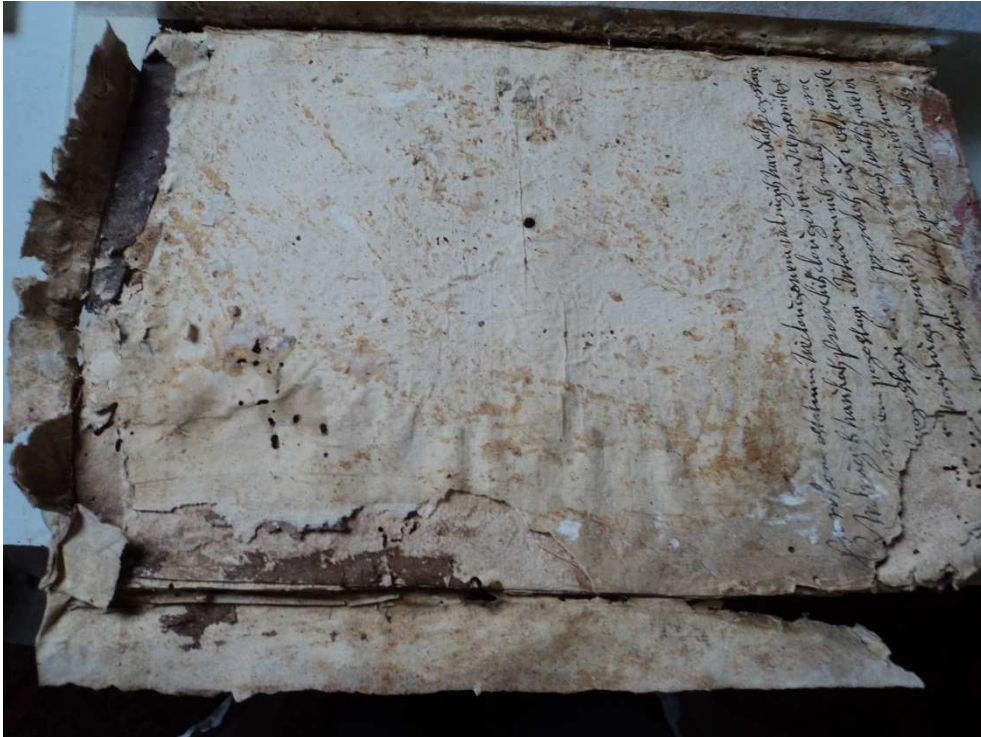
**2. ábra A könyv átvételi állapota**



3. ábra A címoldal restaurálás előtt



4. ábra A könyv utolsó oldala restaurálás előtt



5. ábra A könyvtábla az előzők lefejtése után



6. ábra A könyvtest újrafűzése



**7. ábra A restaurált könyv első táblája**



**8. ábra A restaurált könyv gerince**

